

Z

—
hdk

—
Zürcher Hochschule der Künste
Musik

preCollege
musik

K+S **rämibühl**
kunst und sport
gymnasium

K+S PreCollege Rämibühl

Informationen

Schülerinnen und Schüler der Klassen 1q - 4q

Schuljahr 2018/2019

August 2018

Inhalt

Begrüssung	3
1. Zuständigkeit und Ansprechpersonen	4
1.1 Kantonsschule Rämibühl (MNG und K+S).....	4
1.2 Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK).....	4
2. Emailadressen und Kommunikation	5
3. PreCollege Musik der ZHdK und die Campus Card.....	5
4. Module aus dem PreCollege Musik der ZHdK.....	6
5. Absenzen, Urlaubsgesuche, Informationen, Fristen	7
5.1 Urlaub	7
5.2 Unentschuldigte Absenzen.....	7
5.3 Andere Verpflichtungen und Tätigkeiten	7
5.4 Fristen	7
6. Das K+S Forum.....	8
7. Verbindliche Daten im Schuljahr 2018/2019	9
8. Bemerkungen	12
9. Schluss	13

Begrüssung

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler

Wir heissen euch herzlich willkommen zum neuen Schuljahr am K+S Gymnasium Rämibühl und wünschen euch eine bereichernde und spannende Ausbildungszeit, sowohl in der Schule wie auch in der Ausbildung PreCollege Musik der ZHdK. Die vorliegende Broschüre informiert euch über die verantwortlichen Personen in Zusammenhang mit eurer Ausbildung und deren Zuständigkeiten, über das Absenz- und Urlaubswesen, das K+S-Forum, die Campus Card sowie die obligatorischen Termine.

Diese Broschüre informiert euch daher nicht über das Kunst und Sport Gymnasium im allgemeinen, über Aufbau und Ziele der musikalischen Ausbildung oder den Anschluss an die ZHdK. All dies findet ihr in den Informationen auf den Webseiten der ZHdK und des K+S Gymnasiums Rämibühl. Die vorliegende Broschüre setzt demnach voraus, dass ihr die allgemeinen Informationen „Die Musikalische Ausbildung am Kunst und Sport Gymnasium Rämibühl“ kennt und ausführlich Bescheid wisst.

Für die musikalische Ausbildung am K+S PreCollege Rämibühl ist Daniel Knecht, Leiter PreCollege Musik der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), zuständig. Die Musikerinnen und Musiker aller Klassen des K+S PreCollege Gymnasiums Rämibühl sind Jungstudierende im PreCollege Musik der ZHdK und erhalten genauso wie die Studierenden der ZHdK, eine Campus Card, die eine Vielzahl von Möglichkeiten bietet. Auch diese werden in dieser Broschüre beschrieben.

Wir wünschen euch allen einen guten Start ins neue Schuljahr und freuen uns sehr auf die gemeinsame Arbeit!

Herzliche Grüsse

Daniel Knecht, Mauro Bignotti und Martin Schmid

Zürich, August 2018

1. Zuständigkeit und Ansprechpersonen

1.1 Kantonsschule Rämibühl (MNG und K+S)

Prof. Mauro Bignotti, Leitung K+S Gymnasium

mauro.bignotti@mng.ch

Büro 044 265 64 38

Martin Schmid, Musiklehrer

martin.schmid@mng.ch

Prof. Daniel Reichmuth, Rektor

daniel.reichmuth@mng.ch

1.2 Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Daniel Knecht, Leiter PreCollege Musik der ZHdK

daniel.knecht@zhdk.ch

Büro 043 446 52 25 (oder 26, Sekretariat)

Mobile 076 342 30 03

Büro:

Toni-Areal, ZHdK, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

Ebene 5, Eingang D, Raum 5.B04

Postadresse:

Toni-Areal – ZHdK – DMU

Daniel Knecht

Leiter PreCollege Musik der ZHdK

Pfingstweidstrasse 96

Postfach

8031 Zürich

Hinweis:

Einzel- oder Standortgespräche mit Verantwortlichen sind auf Anmeldung jederzeit möglich!

2. Emailadressen und Kommunikation

Die MNG-Emailadresse aller K+S-Schülerinnen und Schüler lautet:

vorname.nachname@mng.ch (keine Umlaute!)

Das K+S Gymnasium kommuniziert über die @mng.ch-Emailadresse. Das K+S-Emailkonto muss täglich abgefragt werden. Selbstverständlich kann man die K+S-Mails auch auf das persönliche Emailkonto umleiten.

Die Schülerinnen und Schüler im K+S PreCollege sind Jungstudierende der ZHdK. Daher erhält ihr zudem folgende Emailadresse:

vorname.nachname@zhdk.ch

Die ZHdK, somit auch Daniel Knecht, kommuniziert und informiert zu allen Themen nur mit dieser Emailadresse, er kommuniziert folglich nur mit euch persönlich. Sehr wichtig:

Die Emails der @zhdk.ch-Emailadresse müssen täglich gelesen werden, die Emails von Daniel Knecht oder dem Sekretariat PreCollege Musik der ZHdK müssen innert 24 Stunden oder fristgerecht beantwortet werden.

Tipp: Ihr werdet sehr viele Veranstaltungshinweise der ZHdK erhalten. Bitte löscht fortlaufend, das heisst täglich alle Emails, von denen ihr euch nicht angesprochen fühlt.

3. PreCollege Musik der ZHdK und die Campus Card

Das PreCollege Musik ist eine musikalische Vorhochschulausbildung an einer Musikhochschule. Fast jede international orientierte Musikhochschule der Welt führt eine strukturierte musikalische Hochschulvorbereitung. Die Musikerinnen und Musiker im K+S PreCollege sind Teil der PreCollege Musik der ZHdK – Ausbildung und daher im Status "Jungstudierende der ZHdK".

Alle Jungstudierenden der ZHdK erhalten die sogenannte Campus Card der ZHdK.

Die Campus Card eröffnet im Toni-Areal eine Vielzahl an Möglichkeiten:

- Sie garantiert den Zugang zum Toni-Areal mit Üb- und Probezimmern.
- Sie dient als Kundenkarte für das frei zugängliche Medien- und Informationszentrum MIZ mit seinem umfassenden Bestand zu Themen aller Studienbereiche.
- Sie kann als bargeldloses Zahlungsmittel in den hochschuleigenen, preiswerten Verpflegungsstätten eingesetzt werden.
- Sie öffnet den Zugang zum Mac-Shop (MacITZ) der ZHdK mit seinem attraktiven Angebot an Hard- und Software zu unschlagbaren Konditionen.
- Freier Eintritt im Musikklub Mehrspur und im Museum für Gestaltung.

Die Campus Card ist ein internationaler Studentenausweis und ermöglicht ermässigte Eintrittspreise weltweit.

4. Module aus dem PreCollege Musik der ZHdK

Neben der instrumentalen Ausbildung und der hochschulvorbereitenden, allgemeinen Musikbildung am MNG Rämibühl steht das gesamte modulare Ausbildungsangebot des PreCollege Musik der ZHdK auf der Basis der Freiwilligkeit zur Verfügung. Die an diesen Modulen interessierten Schülerinnen und Schüler nehmen mit Daniel Knecht Kontakt auf und lassen sich beraten. Eine Anmeldung für den Besuch einzelner Module ist zwingend. Dieses freiwillige Zusatzangebot ist kostenlos. Die modularer PreCollege-Ausbildung findet ihr auf der Webseite des PreCollege Musik der ZHdK.

Für die Orchesterinstrumentalistinnen und -instrumentalisten proben und konzertieren im PreCollege Orchestra Zürich. Dieses Orchester, deren Mitglieder aus Studierenden und Jungstudierenden besteht, arbeitet projektweise. Pro Schuljahr werden ca. drei Konzertprogramme unter verschiedenen Dirigenten einstudiert.

Konzertbesuche ZHdK: Es müssen zwei ZHdK-Konzerte, gegebenenfalls inkl. der Einführungsveranstaltung, im Schuljahr besucht werden. Verschiedene Konzertdaten in der ZHdK findet ihr unter Punkt 7. Bitte beachtet dazu im Anschluss an die Agenda insbesondere „Bemerkungen Punkt 2“.

5. Absenzen, Urlaubsgesuche, Informationen, Fristen

5.1 Urlaub

Urlaubsgesuche infolge musikalischer Tätigkeiten sind per Email an Daniel Knecht zu senden. Für die Behandlung des Gesuchs müssen folgende Angaben klar ersichtlich sein:

- Wer: Name
- Wann: Dauer der Abwesenheit
- Wo: Ort
- Warum: Grund der Abwesenheit
- Was: Schriftliche Bestätigung (z.B. Konzertflyer, Bestätigungen für Kurse etc.)
- Angaben zu Prüfungen, Vorträgen etc., die auf Grund der Abwesenheit verschoben werden müssen.

Das Gesuch muss spätestens drei Wochen vor der geplanten Abwesenheit eintreffen.

Auf unvollständige Gesuche kann nicht eingetreten werden. Das Gesuch um Urlaub muss mit einer bachelororientierten Ausbildung in Zusammenhang stehen. Wird ein Gesuch durch die Leitung PreCollege Musik positiv beurteilt, wird der oder die Gesuchsteller oder Gesuchstellerin und Leitung des K+S Gymnasiums Rämibühl mit folgender Rückmeldung schriftlich informiert: *Ich unterstütze das Gesuch zuhanden der K+S-Schulleitung.* Die Leitung des K+S Gymnasiums entscheidet definitiv über einen Urlaub, dafür muss das Absenzheft an die Leitung K+S eingereicht werden.

5.2 Unentschuldigte Absenzen

Unentschuldigte Absenzen im gesamten schulischen wie auch im musikalischen Bereich führen zu Verwarnungen, Verweisen und gegebenenfalls zum Ausschluss aus der Ausbildung am K+S Gymnasium Rämibühl.

5.3 Andere Verpflichtungen und Tätigkeiten

Die Leiter PreCollege Musik der ZHdK und des K+S Gymnasiums werden fortlaufend über Konzertverpflichtungen, allfällige Wettbewerbsteilnahmen, Musikpreise etc. informiert.

5.4 Fristen

Alle Fristen und Terminvorgaben, beispielsweise in Zusammenhang mit der Einreichung von Konzertprogrammen, sind zwingend einzuhalten. Bei Nichtbeachtung hat die Leitung PreCollege das Recht, die entsprechenden Personen zur Zusatzarbeit im administrativen Bereich von 2-3 Stunden, hauptsächlich an Samstagen, aufzubieten.

6. Das K+S Forum

Die Foren sind integraler Bestandteil der musikalischen Ausbildung am K+S Gymnasium Rämibühl. Sie finden an sechs Donnerstagen pro Semester jeweils von 13 Uhr bis max. 16 Uhr statt. Dazu folgendes:

- Die Schülerinnen und Schüler schreiben sich auf speziellen Listen frühzeitig für das Vorspiel ein.
- Pro Forum spielen maximal 12 Schülerinnen oder Schüler vor.
- Jede Schülerin und jeder Schüler spielt pro Semester mindestens dreimal.
- Werke: Solistisch oder mit Klavierbegleitung.
- Das Vorspiel dient dem Einblick in die instrumentale Ausbildung und der damit verbundenen Entwicklung. Die Vorspiele werden nicht benotet, müssen jedoch seriös und sorgfältig mit der Lehrperson vorbereitet werden. Es werden keine „perfekten“ Leistungen erwartet.
- Alle Schülerinnen und Schüler der Klassen 1q-4q besuchen die K+S-Foren und begegnen dem Forum mit einer positiven Grundstimmung.
- Rückmeldungen zu musikalischen Darbietungen haben stets einen positiven und konstruktiven Ansatz. Die Konzertierenden haben die Möglichkeit, die Rückmeldungen zu qualifizieren und den Fokus für die Rückmeldungen zu definieren.
- Rückmeldungen werden nicht für die Vorspielenden formuliert, sondern für alle. Es werden authentische und ehrliche Rückmeldungen erwartet.

Michael Kleiser (078 748 67 54 oder michael.kleiser@zhdk.ch), Korrepetitor an der ZHdK, übernimmt die Korrepetition an den Foren.

Regelung:

- ⇒ Michael Kleiser muss bis spätestens 10 Tage im Voraus per Email oder SMS mit Angabe des Werkes informiert werden, wenn eine Klavierbegleitung gewünscht wird. Andernfalls muss selbstständig eine Begleitung für das Vorspiel organisiert werden. Eine allfällige Entschädigung der Korrepetitorin oder des Korrepetitors geht in diesem Fall zu Lasten der Schülerin oder des Schülers.
- ⇒ Es finden keine Proben im Hinblick auf den musikalischen Vortrag innerhalb des Forums statt.
- ⇒ Bitte immer und unbedingt die Klavierstimme mitbringen!

7. Verbindliche Daten im Schuljahr 2018/2019

Datum	Wer	Veranstaltung	Zeit h	Bemerkung
Do 23.08.	Alle	Begrüssung K+S PreCollege	13-15	MNG Forum
MO 10.09.	PCOZ/YC	Proben (Knabenschieszen)	12-20	Toni-Areal
DI 11.09.	PCOZ/YC	Proben	18-21	Toni-Areal
MI 12.09.	PCOZ/YC	Proben	16-21	Toni-Areal
FR 14.09.	PCOZ/YC	Proben	16-21	Toni-Areal
SA 15.09.	PCOZ/YC	Proben	10-16	Toni-Areal
SO 16.09.	PCOZ/YC	Vorprobe 15h; Konzert 17h	15-19	Toni-Areal
DO 20.09.	Alle	K+S Forum 1	13-16	MNG
DO 04.10	Alle ②	Orchester der ZHdK Dirigent: Marc Kissóczy Werke von Wagner, Berlioz und Franck	19.30	Toni-Areal GKS
Herbstferien 06.-21.10.2018 PreCollege Musik Kultur- und Bildungsreise St. Petersburg und Moskau 8. – 16.10.2018			Russland	
DO 08.11.	Alle	K+S Forum 2	13-16	MNG
DO 15.11.	Alle	K+S Forum 3	13-16	MNG
FR 16.11.	Alle	K+S Konzert 1A	18.30	Toni-Areal 5.K13
MO 19.11.	Alle	K+S Konzert 1B	18.30	Toni-Areal 5.K13
SA 24.11.	Alle ②	ZHdK Orchester Dirigent: Larry Rachleff Werke von Bernstein und Rachmaninow	19.30	Tonhalle Maag
SA 01.12.	PCOZ	Proben WINTERREISE, Details folgen	10-16	Toni-Areal
SO 02.12.	PCOZ	Proben	10-16	Toni-Areal

SA 08.12.	PCOZ	Proben	10-16	Toni-Areal
SO 09.12.	PCOZ	Proben	10-16	Toni-Areal
SA 15.12.	PCOZ	Proben	10-16	Toni-Areal
SO 16.12.	PCOZ	Proben	10-16	Toni-Areal
DO 20.12.	Alle	K+S Forum 4	13-16	MNG
SA 22.12.	PCOZ	Proben GP	10-15	Toni-Areal
SO 23.12.	PCOZ	PreCollege Orchestra Zürich PCOZ Dirigent: Massimiliano Matesic Solist: Manuel Walser, Bariton Schubert: WINTERREISE (Uraufführung I)	17.00	Toni-Areal
SA 29.12.	PCOZ	GALA – Konzert PreCollege Orchestra Zürich Dirigent: Massimiliano Matesic Solist: Manuel Walser, Bariton Schubert: WINTERREISE (Uraufführung II)	17.00	Toni-Areal
Weihnachtsferien 22.12.18-06.01.19				
DO 10.01.	Alle	K+S Forum 5	13-16	MNG
FR 18.01.	Alle ②	Arc-en-Ciel – Ensemble der ZHdK Dirigent: NN Programm NN	19.30	Toni-Areal Grosser Konzertsaal
DO 24.01.	Alle	K+S Forum 6	13-16	MNG
FR 25.01.	2q	Theorieprüfung schriftlich	8-12	MNG
MO 28.01.	2q	Theorieprüfung mündlich	8-12	MNG
SA 23.02.	Alle ②	Chöre und Orchester der ZHdK Dirigent: Beat Schäfer Solist: NN Willy Burkhard: Das Gesicht Jesajas (Oratorium)	19.30	Kirche Paulus

Sportferien 09.-24.02.19				
DO 14.03.	Alle	K+S Forum 7	13-16	MNG
FR 15.03.	4q	Anmeldefrist AP ZHdK		
DO 21.03.	Alle	K+S Forum 8	13-16	MNG
FR 22.03.	Alle	K+S Konzert 2A	18.30	Toni-Areal 5.K13
MO 25.03.	Alle	K+S Konzert 2B	18.30	Toni-Areal 5.K13
MI 03.04.	Alle	Talentissimo XI im „La Marotte“	20.15	Affoltern a.A.
DO 18.04.	Alle	K+S Forum 9	13-16	MNG
SO 28.04.	Alle ②	Sinfonisches Blasorchester der ZHdK Dirigent: NN Programm NN	17.00	Tonhalle Maag
Frühlingsferien 18.04.-05.05.19				
DO 16.05.	Alle	K+S Forum 10	13-16	MNG
DO 06.06.	Alle	K+S Forum 11	13-16	MNG
DO 20.06.	Alle	K+S Forum 12	13-16	MNG
DO 27.06.	Alle	Standortgespräche	12-19	Toni-Areal 5.B04
MO 28.06. – SO 06.07.	Alle	Kammermusik-Austausch-Projekt mit Jungstudierenden PreCollege Musik der Mahidol Universität Bangkok		Zürich
Sommerferien 13.07.-18.08.19				

Bemerkungen:

- ❶ PCOZ Proben: Die Termine sind freizuhalten. Es gilt jedoch der detaillierte PCOZ-Probenplan. Dieser wird per Email an die Orchestermmitglieder verschickt.
- ❷ Jede Schülerin und jeder Schüler besucht zwei selbst gewählte Konzertveranstaltungen der ZHdK-Konzerte oder auf Antrag an die Leitung PreCollege Konzertveranstaltungen ausserhalb der ZHdK und schreibt eine Rezension (eine A4-Seite, Arial 11, Zeilenabstand „einfach“). Podien der ZHdK sind keine Konzertveranstaltungen. Abgabefrist der zweiten Rezension ist der 1. Mai. Mit der Unterschrift wird bestätigt, dass der Text selbständig verfasst wurde. Zitate sind genau zu benennen und als solche zu kennzeichnen.

Die Rezension wird **innerhalb von zwei Wochen** nach dem Konzert per Email geschickt an:

Daniel Knecht daniel.knecht@zhdk.ch
Mauro Bignotti mauro.bignotti@mng.ch
Martin Schmid martin.schmid@mng.ch

Daniel Knecht bespricht die Rezensionen mit der Verfasserin oder dem Verfasser.

8. Bemerkungen

- SJMW Entrada 29. - 31. März 2019
 SJMW Finale 16. - 19. Mai 2019 (Lugano)
- Überlegt euch gut, welche Wettbewerbe sinnvoll sind. Zu viele Wettbewerbe resp. Wettbewerbsvorbereitungen sind sowohl unnötig als auch ungesund und verhindern eine kontinuierliche, langfristige instrumentale und musikalische Ausbildung und Planung mit dem Ziel einer überzeugenden Hochschulreife im 4q. Wettbewerbsresultate, auch ausgezeichnete, sind keine Informationen auf die spätere Ausbildung an einer Hochschule und schon gar nicht auf die sogenannte „Karriereplanung“. Im Gegensatz dazu sind konzertierende Erfahrungen sehr viel wichtiger.
- Programmeingaben
 - Vor- und Nachname Komponist inkl. Lebensdaten
 - Genaue Beschreibung der Stücke oder des Werkes inkl. Opuszahl (op.), Nr., Tonart, sonstige Angaben (KV etc.) in der richtigen Anordnung gemäss Partitur
 - Ausschnitte (einzelne Sätze etc.) beschreiben mit (Beispiel):
 Aus „Mein Vaterland“: Die Moldau
- CV und aktuelles Künstlerfoto
 Hin und wieder kann es vorkommen, dass mich kurzfristige Konzertanfragen erreichen und ich gerne Schülerinnen und Schüler aus dem K+S PreCollege berücksichtige. Daher bitte ich euch, ein aktuelles „curriculum vitae“ sowie ein künstlerisches Portrait bereit zu halten. Gerne vermittele ich euch ideale und erfahrene Fotografen, die grosse Erfahrung mit zu porträtierenden Musikerinnen und Musiker haben. So beispielsweise der Musiker, Fotograf sowie Mitarbeiter der ZHdK Andreas Zihler, andreas.zihler@zhdk.ch.

9. Schluss

Dieses Dokument wird jährlich von den Verantwortlichen der Musikausbildung am K+S Gymnasium Rämibühl aktualisiert und tritt am Anfang des jeweiligen Schuljahres in Kraft. Änderungen und Ergänzungen sind ausdrücklich vorbehalten.

©Mauro Bignotti, Martin Schmid, Daniel Knecht

Zürich, August 2018