

**Z**

—  
hdk  
—  
Zürcher Hochschule der Künste  
Musik

**preCollege**  
**musik**

 **rämibühl**  
kunst und sport  
gymnasium

## **K+S PreCollege Rämibühl**

**Informationen für die Schülerinnen und Schüler der Klassen 1q - 4q**  
**Schuljahr 2017/2018**

**August 2017**

# Inhalt

Begrüssung .....	3
1. Zuständigkeit und Ansprechpersonen.....	4
1.1 Kantonsschule Rämibühl (MNG und K+S).....	4
1.2 Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) .....	4
2. Emailadressen und Kommunikation.....	5
3. PreCollege Musik der ZHdK und die Campus Card .....	5
4. Module aus dem PreCollege Musik der ZHdK .....	6
5. Absenzen, Urlaubsgesuche, Informationen .....	7
5.1 Urlaub .....	7
5.2 Unentschuldigte Absenzen .....	7
6. Das K+S Forum.....	8
7. Verbindliche Daten im Schuljahr 2017/2018 .....	9
Schlussbemerkung .....	13

# Begrüssung

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler

Wir heissen euch herzlich willkommen zum neuen Schuljahr am K+S Gymnasium Rämibühl und wünschen euch eine bereichernde und spannende Ausbildungszeit, sowohl in der Schule wie auch in der Ausbildung PreCollege Musik der ZHdK. Die vorliegende Broschüre informiert euch über die verantwortlichen Personen in Zusammenhang mit eurer Ausbildung und deren Zuständigkeiten, über das Absenz- und Urlaubswesen, das K+S-Forum, die Campus Card sowie die obligatorischen Termine.

Diese Broschüre informiert euch daher nicht über das Kunst und Sport Gymnasium im allgemeinen, über Aufbau und Ziele der musikalischen Ausbildung oder den Anschluss an die ZHdK. All dies findet ihr in den Informationen auf den Webseiten der ZHdK und des K+S Gymnasiums Rämibühl. Die vorliegende Broschüre setzt demnach voraus, dass ihr die allgemeinen Informationen „Die Musikalische Ausbildung am Kunst und Sport Gymnasium Rämibühl“ kennt und ausführlich Bescheid wisst.

Für die musikalische Ausbildung am K+S PreCollege Rämibühl ist Daniel Knecht, Leiter PreCollege Musik der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), zuständig. Die Musikerinnen und Musiker aller Klassen des K+S PreCollege Gymnasiums Rämibühl sind Jungstudierende im PreCollege Musik der ZHdK und erhalten genau so wie die Studierenden der ZHdK, eine Campus Card, die eine Vielzahl von Möglichkeiten bietet. Auch diese werden in dieser Broschüre beschrieben.

Wir wünschen euch allen einen guten Start ins neue Schuljahr und freuen uns sehr auf die gemeinsame Arbeit!

Herzliche Grüsse

Daniel Knecht, Mauro Bignotti und Martin Schmid

Zürich, August 2017

# 1. Zuständigkeit und Ansprechpersonen

## 1.1 Kantonsschule Rämibühl (MNG und K+S)

Prof. Mauro Bignotti, Leitung K+S Gymnasium

[mauro.bignotti@mng.ch](mailto:mauro.bignotti@mng.ch)

Büro 044 265 64 38

Martin Schmid, Musiklehrer

[martin.schmid@mng.ch](mailto:martin.schmid@mng.ch)

Prof. Daniel Reichmuth, Rektor

[daniel.reichmuth@mng.ch](mailto:daniel.reichmuth@mng.ch)

## 1.2 Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Daniel Knecht, Leiter PreCollege Musik der ZHdK

[daniel.knecht@zhdk.ch](mailto:daniel.knecht@zhdk.ch)

Büro 043 446 52 25 (oder 26, Sekretariat)

Mobile 076 342 30 03

Büro:

Toni-Areal, ZHdK, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

Ebene 5, Eingang D, Raum 5.B04

Postadresse:

Toni-Areal – ZHdK – DMU

Daniel Knecht

Leiter PreCollege Musik der ZHdK

Pfingstweidstrasse 96

Postfach

8031 Zürich

Hinweis:

Einzel- oder Standortgespräche mit Verantwortlichen sind auf Anmeldung jederzeit möglich!

## 2. Emailadressen und Kommunikation

Die MNG-Emailadresse aller K+S-Schülerinnen und Schüler lautet:

**vorname.nachname@mng.ch (keine Umlaute!)**

Das K+S Gymnasium kommuniziert über die @mng.ch-Emailadresse. Das K+S-Emailkonto muss daher täglich abgefragt werden. Selbstverständlich kann man die K+S-Mails auch auf das persönliche Emailkonto umleiten.

Die Schülerinnen und Schüler im K+S PreCollege sind Jungstudierende der ZHdK. Daher erhält ihr zudem folgende Emailadresse:

**vorname.nachname@zhdk.ch**

Die ZHdK, somit auch Daniel Knecht, kommuniziert und informiert zu allen Themen nur mit dieser Emailadresse. Auch diese @zhdk.ch-Emailadresse muss täglich abgefragt werden.

Tipp: Ihr werdet sehr viele Veranstaltungshinweise der ZHdK erhalten. Es lohnt sich, jene Emails fortlaufend zu löschen, von denen ihr euch nicht angesprochen fühlt. Bitte beachtet aber im Detail die Emails von Daniel Knecht. Es wird eine kurze Reaktionszeit erwartet.

## 3. PreCollege Musik der ZHdK und die Campus Card

Das PreCollege Musik ist eine musikalische Vorhochschulausbildung an einer Musikhochschule. Fast jede international orientierte Musikhochschule der Welt führt eine strukturierte musikalische Hochschulvorbereitung. Die Musikerinnen und Musiker im K+S PreCollege sind Teil der PreCollege Musik der ZHdK – Ausbildung und daher im Status "Jungstudierende der ZHdK".

Alle Jungstudierenden der ZHdK erhalten die sogenannte Campus Card der ZHdK.

Die Campus Card eröffnet im Toni-Areal eine Vielzahl an Möglichkeiten:

- Sie garantiert den Zugang zum Toni-Areal mit Üb- und Probezimmern.
- Sie dient als Kundenkarte für das frei zugängliche Medien- und Informationszentrum MIZ mit seinem umfassenden Bestand zu Themen aller Studienbereiche.
- Sie kann als bargeldloses Zahlungsmittel in den hochschuleigenen, preiswerten Verpflegungsstätten eingesetzt werden.
- Sie öffnet den Zugang zum Mac-Shop (MacITZ) der ZHdK mit seinem attraktiven Angebot an Hard- und Software zu unschlagbaren Konditionen.
- Freier Eintritt im Musikklub Mehrspur und im Museum für Gestaltung.

Die Campus Card ist ein internationaler Studentenausweis und ermöglicht ermässigte Eintrittspreise weltweit.

## 4. Module aus dem PreCollege Musik der ZHdK

Neben der instrumentalen Ausbildung und der hochschulvorbereitenden, allgemeinen Musikbildung am MNG Rämibühl steht das gesamte modulare Ausbildungsangebot des PreCollege Musik der ZHdK auf der Basis der Freiwilligkeit zur Verfügung. Die an diesen Modulen interessierten Schülerinnen und Schüler nehmen mit Daniel Knecht Kontakt auf und lassen sich beraten. Eine Anmeldung für den Besuch einzelner Module ist zwingend. Dieses freiwillige Zusatzangebot ist kostenlos. Die modularer PreCollege-Ausbildung findet ihr auf der Webseite des PreCollege Musik der ZHdK.

Für die Orchesterinstrumentalistinnen und -instrumentalisten proben und konzertieren im PreCollege Orchestra Zürich. Dieses Orchester, deren Mitglieder aus Studierenden und Jungstudierenden besteht, arbeitet projektweise. Pro Schuljahr werden ca. drei Konzertprogramme unter verschiedenen Dirigenten einstudiert.

Konzertbesuche ZHdK: Es müssen zwei ZHdK-Konzerte, gegebenenfalls inkl. der Einführungsveranstaltung, im Schuljahr besucht werden. Die möglichen Konzertdaten findet ihr unter Punkt 7. Bitte beachtet dazu im Anschluss an die Agenda insbesondere „Bemerkungen Punkt 2“.

## 5. Absenzen, Urlaubsgesuche, Informationen

### 5.1 Urlaub

Urlaubsgesuche infolge musikalischer Tätigkeiten sind per Email an Daniel Knecht zu senden. Für die Behandlung des Gesuchs müssen folgende Angaben klar ersichtlich sein:

- Wer: Name
- Wann: Dauer der Abwesenheit
- Wo: Ort
- Warum: Grund der Abwesenheit
- Was: Schriftliche Bestätigung (z.B. Konzertflyer, Bestätigungen für Kurse etc.)
- Angaben zu Prüfungen, Vorträgen etc., die auf Grund der Abwesenheit verschoben werden müssen.

Das Gesuch muss spätestens drei Wochen vor der geplanten Abwesenheit eintreffen.

Auf unvollständige Gesuche kann nicht eingetreten werden. Das Gesuch um Urlaub muss mit einer bachelororientierten Ausbildung in Zusammenhang stehen. Wird ein Gesuch positiv beurteilt, werden Gesuchsteller und Leitung des K+S Gymnasiums Rämibühl schriftlich informiert. Die Leitung des K+S Gymnasiums entscheidet definitiv über einen Urlaub, dafür muss das Abzehrheft an die Leitung K+S eingereicht werden.

### 5.2 Unentschuldigte Absenzen

Unentschuldigte Absenzen im gesamten schulischen wie auch im musikalischen Bereich führen zu Verwarnungen, Verweisen und gegebenenfalls zum Ausschluss aus der Ausbildung am K+S Gymnasium Rämibühl.

### 5.3 Andere Verpflichtungen und Tätigkeiten

Die Leiter PreCollege Musik der ZHdK und des K+S Gymnasiums werden fortlaufend über Konzertverpflichtungen, Wettbewerbsteilnahmen, Musikpreise etc. informiert.

## 6. Das K+S Forum

Die Foren sind integraler Bestandteil der musikalischen Ausbildung am K+S Gymnasium Rämibühl. Sie finden an sechs Donnerstagen pro Semester jeweils von 13 Uhr bis max. 16 Uhr statt. Dazu folgendes:

- Die Schülerinnen und Schüler schreiben sich auf speziellen Listen frühzeitig für das Vorspiel ein.
- Pro Forum spielen maximal 12 Schülerinnen oder Schüler vor.
- Jede Schülerin und jeder Schüler spielt pro Semester mindestens dreimal.
- Werke: Solistisch oder mit Klavierbegleitung.
- Das Vorspiel dient dem Einblick in die instrumentale Ausbildung und der damit verbundenen Entwicklung. Die Vorspiele werden nicht benotet, müssen jedoch seriös und sorgfältig mit der Lehrperson vorbereitet werden. Es werden keine „perfekten“ Leistungen erwartet.
- Alle Schülerinnen und Schüler der Klassen 1q-4q besuchen die K+S-Foren und begegnen dem Forum mit einer positiven Grundstimmung.
- Rückmeldungen zu musikalischen Darbietungen haben stets einen positiven und konstruktiven Ansatz. Die Konzertierenden haben die Möglichkeit, die Rückmeldungen zu qualifizieren und den Fokus für die Rückmeldungen zu definieren.
- Rückmeldungen werden nicht für die Vorspielenden formuliert, sondern für alle. Es werden authentische und ehrliche Rückmeldungen erwartet.

Michael Kleiser (078 748 67 54 oder michael.kleiser@zhdk.ch), Korrepetitor an der ZHdK, übernimmt die Korrepetition an den Foren.

Regelung:

Michael Kleiser muss bis spätestens 10 Tage im Voraus per Email oder SMS mit Angabe des Werkes informiert werden, wenn eine Klavierbegleitung gewünscht wird. Andernfalls muss selbstständig eine Begleitung für das Vorspiel organisiert werden. Eine allfällige Entschädigung der Korrepetitorin oder des Korrepetitors geht in diesem Fall zu Lasten der Schülerin oder des Schülers.



## 7. Verbindliche Daten im Schuljahr 2017/2018

Datum	Wer	Veranstaltung	Zeit h	Bemerkung
Do 24.08.17	Alle	Begrüssung K+S PreCollege	13-15	MNG Forum
SA 26.08.17	Alle freiwillig	Eröffnung PreCollege Musik der ZHdK Gastreferat von Hector Herzig zum Thema „Selbstdisziplin und Zeitmanagement“	09.15	Toni-Areal
SA 09.09.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 10.09.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SA 16.09.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 17.09.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
DO 21.09.17	Alle	K+S Forum 1	13-16	MNG
SA 23.09.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 24.09.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SA 30.09.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 01.10.17	PCOZ & Giraud Ensemble	VP Konzert Dirigent: Sergey Simakov Solistin: Yulia Miloslavskaya, Klavier Haydn: L'Isola inhabitata Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 Schubert: Sinfonie Nr. 3 in D-Dur	15.00 17.00	Toni-Areal
Herbstferien 07.-22.10.2017 „Made in Austria – Entdecken und Erleben“ 09.-18.10.2017				
SO 15.10.17	Alle ②	Orchester der ZHdK Dirigent: Gábor Takács-Nagy Werke von Mendelssohn, Veress und Brahms	17.00	Stadthaus Winterthur
DO 02.11.17	Alle	K+S Forum 2	13-16	MNG

DO 09.11.17	Alle ②	Tage für Neue Musik Arc-en-Ciel – Ensemble der ZHdK Dirigent: Jonathan Stockhammer Werke von Adámek und Kourliandski	19.30	Toni-Areal Grosser Konzertsaal
FR 10.11.17	Alle	K+S Konzert 1A	18.30	Toni-Areal 5.K13
MO 13.11.17	Alle	K+S Konzert 1B	18.30	Toni-Areal 5.K13
SO 19.11.17	Alle ②	Orchester der ZHdK Dirigent: Ralf Weikert Werke von Bruckner, Schönberg und Strauss	17.00	Maag-Areal Zü- rich
DO 23.11.17	Alle	K+S Forum 3	13-16	MNG
SA 25.11.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 26.11.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SA 02.12.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 03.12.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SA 09.12.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 10.12.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SA 16.12.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 17.12.17	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
DO 21.12.17	Alle	K+S Forum 4	13-16	MNG
FR 22.12.17	PCOZ	Proben (evtl.), GP	10-18	Toni-Areal
FR 22.12.17	PCOZ	Konzert Dirigent: Marc Kissóczy Solistin: Amanda Taurina, Oboe Strauss: Konzert für Oboe und Orchester Beethoven: Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“	19.30	Toni-Areal
Weihnachtsferien 23.12.17-07.01.18				

DO 11.01.18	Alle	K+S Forum 5	13-16	MNG
FR 19.01.18	Alle ②	Arc-en-Ciel – Ensemble der ZHdK Dirigent: Hartmut Keil Ligeti: Klavierkonzert NN	19.30	Toni-Areal Grosser Konzertsaal
DO 25.01.18	Alle	K+S Forum 6	13-16	MNG
FR 26.01.18	2q	Theorieprüfung schriftlich	8-12	MNG
DI 30.01.18	2q	Theorieprüfung mündlich	8-12	MNG
Sportferien 10.-25.02.18				
MO 19.02.18	Alle ②	Orchester der ZHdK Dirigent: Johannes Schlaefli Solist: Thomas Grossenbacher Werke von Beethoven und Schostakowitsch	19.30	Toni-Areal Grosser Konzertsaal
DO 01.03.18	Alle	K+S Forum 7	13-16	MNG
DO 08.03.18	Alle	K+S Forum 8	13-16	MNG
FR 09.03.18	Alle	K+S Konzert 2A	18.30	Toni-Areal 5.K13
MO 12.03.18	Alle	K+S Konzert 2B	18.30	Toni-Areal 5.K13
MI 15.03.18	4q	Anmeldefrist AP ZHdK		
DO 29.03.18	Alle	K+S Forum 9	13-16	MNG
MI 18.04.18		Talentissimo XI im „La Marotte“	20.15	Affoltern a.A.
SO 22.04.18	Alle ②	Orchester der ZHdK Dirigent: Stefan Asbury Liebermann: Furioso Zimmermann: Trompetenkonzert Berio: Sinfonia	17.00	Maag-Areal Zürich
Frühlingsferien 23.04.-05.05.17				
DO 17.05.18	Alle	K+S Forum 10	13-16	MNG
SA 19.05.18	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal

SO 20.05.18	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SA 26.05.18	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 27.05.18	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
DO 31.05.18	Alle	K+S Forum 11	13-16	MNG
SA 02.06.18	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 03.06.18	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SA 09.06.18	PCOZ	Proben	10-17	Toni-Areal
SO 10.06.18	PCOZ	GP Konzert Dirigent: Massimiliano Matesic Solisten: Colores Quartett / NN Séjourné: Konzert für 4 Marimbas und Streichorchester Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 14	13-15 17-19	Toni-Areal Grosser Konzertsaal
DO 21.06.18	Alle	K+S Forum 12	13-16	MNG
DO 28.06.18	Alle	Standortgespräche	12-19	Toni-Areal 5.B04
Sommerferien 14.07.-19.08.18				

#### Bemerkungen:

- ❶ PCOZ Proben: Die Termine sind freizuhalten. Es gilt jedoch der detaillierte PCOZ-Probenplan. Dieser wird per Email an die Orchestermmitglieder verschickt.
- ❶ Proben 10-17 bedeutet: 10-13, 14-16
- ❷ Jede Schülerin und jeder Schüler besucht zwei selbst gewählte Konzertveranstaltungen der ZHdK-Konzerte 17/18 und schreibt eine Rezension (eine A4-Seite, Arial 11, Zeilenabstand „einfach“). Mit der Unterschrift wird bestätigt, dass der Text selbständig verfasst wurde. Zitate sind genau zu benennen und als solche zu kennzeichnen.

Die Rezension wird innerhalb von zwei Wochen nach dem Konzert per Email geschickt an:

Daniel Knecht      daniel.knecht@zhdk.ch  
Mauro Bignotti    mauro.bignotti@mng.ch  
Martin Schmid     martin.schmid@mng.ch

Daniel Knecht bespricht die Rezensionen mit der Verfasserin oder dem Verfasser.

Anderes

SJMW Entrada 16.-18. März 2018

SJMW Finale 03.-06. Mai 2017 (Lugano)

## Schlussbemerkung

Dieses Dokument wird jährlich von den Verantwortlichen der Musikausbildung am K+S Gymnasium Rämibühl aktualisiert und tritt am Anfang des jeweiligen Schuljahres in Kraft. Änderungen und Ergänzungen sind ausdrücklich vorbehalten.

©Mauro Bignotti, Martin Schmid, Daniel Knecht

Zürich, August 2017